

## ЛЮБУШКА

Слова В. ЯДОВА

Подвижно

First system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed notes and chords, while the left hand plays a simpler, more melodic line.

Second system of musical notation for the piano accompaniment, continuing the grand staff from the first system. The right hand continues with its intricate, rhythmic accompaniment, and the left hand maintains its melodic line.

Third system of musical notation for the piano accompaniment, continuing the grand staff. The right hand's accompaniment remains complex and rhythmic, while the left hand's line continues to provide a melodic foundation.

Нет на све - те кра - ше на - шей Лю - бы,  
 Если Лю - ба пе - сен - кой за - льёт - ся —

Fourth system of musical notation, featuring a vocal line on the upper staff and piano accompaniment on the lower staff. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign (two dots in a square). The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with a simple, steady melodic line in the bass clef.

чёр - ны ко - сы об - ви - ва - ют стан,  
на ду - ше и яр - ко и свет - ло.

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line.

как ко - рал - лы, ро - зо - ве - ют гу - бы,  
Ес - ли Лю - ба звон - ко рас - сме - ёт - ся —

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line.

а во - чач без - дон - ный о - ке - ан.  
слов - но крас - но сол - ныш -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line.

1.

// - ко взо - шло.

*Привет*

Лю - ба, Лю - буш - ка!

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line.

Лю - буш - ка - го - лу - буш - ка, я те - бя не в си - лах

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal line.

по - за - быть.

Лю - ба, Лю - буш - ка! Лю -

- буш - ка - го - лу - буш - ка,

серд - цу лю - бо

Для окончания

Лю - буш - ку лю - бить.

♩ Лю - буш - ку лю - бить.

Нет на свете краше нашей Любы,  
 Чёрны косы обвивают стан,  
 Как кораллы, розовеют губы,  
 А в очах бездонный океан.  
 Если Люба песенкой зальётся —  
 На душе и ярко и светло.  
 Если Люба звонко рассмеётся —  
 Словно красно солнышко взошло.

*Припев:* Люба, Любушка!  
 Любушка-голубушка,  
 Я тебя не в силах позабыть.  
 Люба, Любушка!  
 Любушка-голубушка,  
 Сердцу любо Любушку любить.

Но настанет время и для Любы,  
 И кудрявый, ласковый такой  
 Поцелует Любушкины губы  
 И обнимет нежною рукой.  
 Поглядит он в Любушкины очи,  
 Крепко к сердцу Любушку прижмёт,  
 И в тиши прозрачной лунной ночи  
 Милой Любе милый пропоёт...

*Припев*